

Data d'inauguració:

Dimarts 14 d'abril a les 19 h

Aquesta mostra és una adaptació en versió reduïda, amb reproduccions facsímils, de l'exposició original "Cossos que parlen. Les representacions del cos en autores de còmic 1910-2022"

Activitats complementàries:

- Dimarts 14 d'abril – 19 h
Visita guiada a càrrec de Marika Vila, comissària de l'exposició i autora de còmic
- Diumenge 26 d'abril – 11.30 h
Taller de còmic
- Diumenge 10 de maig – 11.30 h Taller de còmic
- Diumenge 17 de maig - 11 h
Visita guiada a càrrec de Marika Vila
- Dijous 11 de juny – 19 h
Visita guiada a càrrec de Marika Vila

Per a més informació, contacteu amb el Museu.



Aquesta exposició disposa de continguts accessibles del programa *La Mirada tàctil*.

COSSOS QUE PARLEN.


Les representacions del cos en les autores de còmic.
1910-2022

Museu Torre Balldovina
Plaça de Pau Casals, s/n
08922 Santa Coloma de Gramenet
933 857 142
museutorreballdovina@gramenet.cat
museu.gramenet.cat

Del 14 d'abril
al 28 de juny de 2026

Horaris:

De dimarts a divendres, de 17 a 20 h;
dissabtes i diumenges, d'11 a 14 h
Entrada gratuïta

Segueix-nos a:
 museu.torre.balldovina
#CossosQueParlen

Il. Portada @Ana Penyas

14 D'ABRIL/
28 DE JUNY DE 2026

MUSEU TORRE BALLOVINA



COSSOS *que* PARLEN

Les representacions del cos
en les autores de còmic

1910-2022

Exposició itinerant
A cura de Marika Vila


Museu Palau
Mercader

 MUSEU
TORRE BALLOVINA
SANTA COLOMA DE GRAMENET


Ajuntament de
Cornellà de Llobregat


Ajuntament
de Santa Coloma
de Gramenet



Diputació
Barcelona

Lola Anglada
El clac comprometedor. 1910
 Fons Históricoartístico de la Diputació de Barcelona



Carme Barbarà
 Il·lustració de *La bomba. Mary «Noticias»*, núm. 211
 (Ibero Mundial de Ediciones). 1966. Diputació de Barcelona



Marika Vila
El cos okupat
 2017
 Col·leccio de l'artista

L'exposició *Cossos que parlen. Les representacions del cos en les autores de còmic. 1910-2022*, explora com ha estat representat el cos de la dona en el còmic a través de la ploma de les autores en un recorregut cronològic que va des d'inicis del segle xx fins a l'actualitat.

Un recorregut que posa en evidència com l'estereotip patriarcal ha sotmès les dones a rols de gènere i ha abusat del seu cos com a reclam comercial, per mostrar com es produeixen l'alliberament i l'empoderament quan les autores poden expressar-se lliurement.

La pluralitat es mostra en les expressions del cos des de la tímida presència republicana fins al silenci que imposa l'estereotip de la dictadura, o des de les transgressions de les avantguardes del final del segle xx fins a la implantació dels antimodels del nou mil·lenni: el cos okupat, el cos fragmentat, el cos gegant, el cos cibernètic, el cos invisible, el cos fruit, el cos arbre, el cos ferit, el cos lèsbic, el cos arrugat, el cos viscut, el cos trànsfuga, el cos segregat, el cos cadàver, el cos híbrid, el cos monstruós...

Cossos que parlen de silencis, desitjos i acció, límits i transgressions.

Marika Vila

Lola Lorente
Sra. Ricoh. Pàgina original de *Sangre de mi sangre*
 (Ed. Astiberri). 2010. Col·leccio de l'artista



Genie Espinosa
Con altura, ¡Rosil!. 2020
 Col·leccio de l'artista

