



EL FARCELL

de la postguerra

QUAN LA GANA AGUDITZA L'ENGINY

Del 26 de gener al 21 de març de 2021

MUSEU TORRE BALLOVINA

Plaça de Pau Casals, s/n

08922 Santa Coloma de Gramenet

Tel. 93 385 71 42

museutorreballdovina@gramenet.cat

museu.gramenet.cat

HORARIS

De dimarts a dissabte, de 18 a 20.30 h

Dissabtes, diumenges i festius, d'11 a 14 h

Dilluns tancat

ENTRADA GRATUÏTA

Al Museu Torre Balldovina s'apliquen les mesures bàsiques sanitàries amb motiu de la Covid-19: control d'aforament i gel hidroalcohòlic. És obligatori l'ús de la mascareta.



EL FARCELL


de la postguerra

QUAN LA GANA AGUDITZA L'ENGINY

*Del 26 de gener
al 21 de març de 2021*

MUSEU TORRE BALLOVINA

SANTA COLOMA DE GRAMENET, BARCELONA

 **Museu d'Història
de Catalunya**

 **Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

 **FUNDACIÓ 1939
ENRA BARCELÒ**

 **MUSEU
TORRE BALLOVINA
SANTA COLOMA DE GRAMENET**

 **DIPUTACIÓ
DE SANTA COLOMA
DE GRAMENET**

 **Ajuntament
de Santa Coloma
de Gramenet**

 **X
M H
C A T**

 **Diputació
Barcelona**

RECUPEREM LA MEMÒRIA HISTÒRICA DE SANTA COLOMA!



Reiniciem amb el nou any la programació d'exposicions al Museu Torre Balldovina. Tot coincidint amb l'arrencada del cicle d'activitats de Memòria Històrica que organitzem anualment en el marc del 27 de gener -data en la qual van entrar les tropes franquistes a Santa Coloma de Gramenet, l'any 1939-, us presentem una mostra vinculada a la postguerra, amb una temàtica que va afectar profundament a la població.

La Guerra Civil Espanyola dibuixà un escenari dramàtic per a moltes famílies. Durant la dècada dels quaranta, amb l'economia ensorrada, l'estratègia del nou règim franquista no va contribuir a la normalització. El menjar era insuficient i moltes persones van haver de sobreviure amb els cupons de racionament i sense els diners necessaris per a poder adquirir aliments al mercat negre, que s'abastia de l'estraperlo. Així, el pa es va convertir en un símbol. Aquesta situació de penúries s'allargà fins a la millora econòmica que es va produir a partir de la dècada dels cinquanta, amb la recuperació progressiva de les condicions de vida.

"El Farcell de la Postguerra" ens remet a un passat no gaire llunyà, que van haver de patir moltes i molts dels nostres familiars més immediats: àvies, avis, mares i pares... Històries properes, transmeses amb freqüència de generació a generació. Amb aquesta mostra, també el jovent disposarà de l'oportunitat de conèixer un fragment més de la nostra trajectòria més recent. Temps difícils i lliçons apreses que no hem de permetre que caiguin a l'oblit!

NÚRIA PARLON GIL

Alcaldessa de Santa Coloma de Gramenet



L'exposició "El Farcell de la postguerra. Quan la gana aguditza l'enginy" mostra com es va alimentar la població des de la fi de la Guerra Civil fins a la fi de l'autarquia, l'any 1951, i vol retre un homenatge a totes aquelles famílies que van viure una de les etapes més dures i llargues del nostre país.

Els tres anys de guerra havien deixat una economia totalment desorganitzada; una vegada acabada la guerra comença un període de recuperació aprofitant les possibilitats que donava una mà d'obra extremadament barata i sense cap possibilitat de protestar per les miserables condicions de vida i treball. Amb aquestes condicions precàries hi havia molta gent que no tenia accés als aliments que proporcionava l'estraperlo, el comerç il·legal que abastava de productes el mercat negre. Mentre els preus oficials corresponien als cupons adjudicats a les famílies i que eren insuficients, es podien comprar majors quantitats i altres productes de manera il·legal.

La mostra està dividida en deu àmbits on hi són presents l'Auxili Social, les cartilles de racionament, l'estraperlo, el problema de la salut, l'economia domèstica o els receptaris de subsistència, entre d'altres.

